

## Instruktion

# KommunikARTio

## Kunsten at kommunikere

### Når der skal skabes et fælles sprog

"KommunikKort" er en øvelse i samarbejde og kommunikation. Som en levende metafor gør den det muligt at se, føle og høre samarbejds mønstre.

Du kan bruge denne aktivitet til arbejde med en række forskellige temaer, f.eks.:

- Klar kommunikation og aktiv lytning
- Team-interaktion
- Samtalefærdigheder
- Strategisk planlægning
- Samarbejde og problemløsning
- Anerkendende kommunikation
- Feedback-processer

Øvelsen kan naturligvis også bare laves for sjov, evt. på tid.

### Indhold i tasken:

30 stk. robuste støbte plastikbrikker i 5 forskellige farver

16 øjenbind i behageligt rødt fleece materiale

Detaljeret instruktionsark



### Grundlæggende procedure

1. *Indfør øvelserne:* Giv projektet et klart mål. Ud over at forklare strukturen og regler, brug da altid tid på først kort at forklare indholdet og dets relevans for gruppen.
2. *Udfør øvelserne:* I denne fase har gruppens aktivitet forrang. Instruktøren spiller rollen som observatør.
3. *Indgreb/intervention:* Hvis gruppen sidder fast i en blindgyde i, hvad der føles som for lang tid, kan du afbryde processen og hjælpe holdet/teamet med at nå frem til deres løsning.
4. *Afrapportering:* Indsaml de forskellige reaktioner på læringsprojektet. Afrapporteringsetapen byder på flere muligheder for overførsel til den virkelige verdenssituation.

### Antal deltagere:

6 personer (min.), 14 personer (ideel), 28 personer (max.)

Hertil kan lægges x antal observatører

### Tidsforbrug:

20-45 minutter (eksklusiv debriefing)

### Fysiske rammer:

Lokale/plads: Plads til at forme en cirkel (deltagerne sidder i rundkreds uden borde)

### Mål:

Deltagerne skal med bind for øjnene, skabe et fælles sprog og en strategi som gør: AT DE FÅR OVERBLIK over form og farve på de brikker, de selv/gruppen har i hænderne, FOR DEREFTER at kunne identificere form og farve på de to brikker, der mangler.

### Basisprocedure - uddybes senere.

#### 1. PRAKTISK FORBEREDELSE:

Det rigtige antal brikker / Bind til at tage for øjnene.

#### 2. INTRODUKTION TIL ØVELSEN:

Formulér et klart sigte for øvelsen. Hvorfor er dette relevant?  
Informationer og regler ift. øvelsen.

#### 3. GENNEMFØRSEL AF ØVELSEN:

I denne fase arbejder gruppen med øvelsen.  
Instruktør/underviser har rollen som observatør.

#### 4. INTERVENTION:

Hvis gruppen "sidder fast" i for lang tid, kan du afbryde processen og hjælpe/understøtte gruppen i forhold til at komme videre ad nye veje.  
Du kan også vælge at afslutte øvelsen.

#### 5. DEBRIEFING:

Her opsamler du deltagerens respons på øvelsen. I denne fase er der mange muligheder for at koble øvelsens indsigter i forhold deltagerens hverdag.

#### 1. Praktisk forberedelse:

Denne øvelse kan laves med grupper på 8-28 personer (+ evt. observatører)

#### Inden du går i gang, skal I du sørge for, at du har de brikker, du skal bruge.

Samlet set indeholder sættet 6 forskellige former i 5 forskellige farver. Der er altså 30 brikker i alt.

#### Som udgangspunkt skal du bruge 1 til 2 brikker pr. deltager

Jo flere brikker, der er i spil, jo sværere er øvelsen. Nogle deltagere kan godt have én brik imens andre har to.

**samt altid to brikker til dig selv (de to "manglende" brikker).**

#### Når du reducerer antallet af brikker fra de oprindelige 30, så vær OBS på:

At du skal fjerne enten et samlet sæt af ÉN FORM og/eller alle brikker i ÉN FARVE.

#### De brikker, du tager med ind til øvelsen, skal samlet set opfylde følgende:

Brikker i alt (inklusive de to, du har taget fra) = Antal forskellige former x antal forskellige farver.

**Dette er vigtigt og udgør det logiske fundament under øvelsen.**



**Hver deltager skal også bruge et tørklæde til at tage for øjnene.** Hvis nogle deltagere har det skidt med dette, kan de blot være observatører på øvelsen.  
(Hvis man har ganske få deltagere, f.eks. 5 personer, så kan man vælge at lave en alternativ øvelse med op til 3 brikker pr. deltager og stadig med to manglende brikker).

## **2. Introduktion til øvelsen:**

### **GIV ØVELSEN ET KLART SIGTE/PERSPEKTIV:**

"Nu skal vi lave en øvelse, som kan illustrere/rette vores opmærksomhed mod..."

"Jeg vil gerne bede jer om at..."

1. Bed deltagerne om at sætte sig i en cirkel og tage bind for øjnene. Tjek at ingen kan se. Nu fjerner du diskret to brikker fra sættet (gerne to uden hul), og putter dem i lommen.
2. De resterende brikker deles ud til deltagerne, som hver skal have mindst én brik. Hver deltager har altså 1 eller 2 brikker i hånden.

### **DU PRÆSENTERER NU FØLGENDE 5 PUNKTER (INFORMATIONER OG REGLER):**

- 1."Det samlede antal brikker, som indgår i denne øvelse - inklusive de to brikker som jeg har taget fra - udgør et logisk system i forhold til former og farver."
- 2."Antallet af forskellige farver GANGET MED (x) antallet af forskellige former GIVER (=) 30 brikker" (Eller mindre, hvis du ikke bruger hele sættet).
- 3."I har fået udleveret alle brikker - **PÅ NÆR to brikker. Der mangler altså to brikker** - som jeg har taget fra. Og det er jeres opgave at identificere disse to brikker i forhold til **FORM og FARVE.**"
- 4."I må kommunikere/tale sammen om de brikker, I holder i hænderne. I kan bruge mig til at blive informeret af mig om farven på jeres brik/brikker. Når som helst én af jer rækker en brik i vejret, så informerer jeg om brikkenes farve."
5. "**Det er ikke tilladt at røre de andre deltagere eller deres brikker.** "

"**SÆT I GANG.**"

## **3. Gennemførelse – typiske udfald af øvelsen:**

Forvirring, særligt når alle deltagere rækker deres brik(ke) i vejret, og du selvfølgelig remser alle farverne op på må og få.

Efter en indledende periode med forvirring, er der typisk én eller flere af gruppens deltagere, som tager ledelsen.

Disse "ledere" bidrager typisk til udformningen af en strategi, som normalt hjælper gruppen til at identificere de to manglende brikker.

Ud over ovenstående proces omkring ledelse og strategi, så er øvelsens egentlige udfordring klar: **Nemlig at få beskrevet formerne på brikkerne så tydeligt og eksplicit som muligt.**

Et stykke manglende information er nok til at afgøre øvelsens udfald.

#### **Et godt råd**

Du kan under processen med fordel være nysgerrig på særlige momenter og situationer, både de succesfulde og de mindre succesfulde, og sørge for at notere dem ned med henblik på debriefingen.

#### **4. Interventioner:**

Du vil muligvis opleve, at gruppen er havnet i en "blindgyde". Så afbryder du blot processen og bidrager med et par brugbare informationer (for eksempel hvis gruppen er ved at blive enige om et forkert antal farver eller former).

Men - i nogle situationer kan det være et rigtigt træk at afslutte øvelsen før tid - inden målet er nået - og gå til debriefingen. Det er tilfældet, hvis processen indtil afbrydelsen faktisk har leveret nok inputs til at fortsætte en meningsfuld dialog eller diskussion om dagens tema.

#### **5. Debriefing**

Gruppens proces kan give anledning til forskellige fokuspunkter i en debriefing (se side 1).

#### **EKSEMPLER:**

##### **Roller / "Kasketter" / Ledelse:**

"Hvem tog hvilke roller?", "Hvilke roller blev meget tydelige?", "Hvilke roller var der brug for?", "Hvordan koordinerede vi "kasketterne"?", "Hvordan påtager man sig bevidst en rolle?" etc.

##### **Strategi, planlægning og ledelse:**

"Hvordan vil I beskrive processens forskellige faser?" (Eksperimenter, systemer, beslutninger etc.) "Hvad var afgørende for, at I kunne gå videre til næste fase?"

##### **Metakommunikation / At træde et skridt tilbage / Kommunikation OM kommunikation:**

Udvælg situationer, hvor deltagerne understøttede processen med effektiv metakommunikation. Og ligeledes eksempler på det modsatte.

##### **Anerkendende kommunikation / Selvansvarlig kommunikation i teams:**

Giv eksempler fra øvelsen på mønstre ift. anerkendende, ressourceorienteret, eller selvansvarlig kommunikation under øvelsen. Kom derefter med eksempler på det modsatte.

##### **Personlige præferencer (JTI/MBTI/DISC etc.):**

Måden, du kommunikerer på, hvad siger det om dine personlige præferencer? Ekstrovert-introvert (lyttende eller mere talende), vil du have overblik først, eller vil du have detaljer først? Var du struktureret eller mere spontan i din tilgang til øvelsen? Hvad synes du var sjovest? eller interesserede du dig mest for i opgaveløsningen?

**Husk at få deltagerne på banen. Deres kommentarer og eksempler. At koble øvelsen til hverdagen. Hvad kan vi tage med?**

*Tekst og materiale leveret af: [www.mindshop.dk](http://www.mindshop.dk)*